

Chorprojekt des St. Vitus-Chor Langenbrücken: Gounods "Messe du Sacré-Cœur" feiert 150. Jubiläum

Ein Jubiläum mit Geschichte

Vor fast genau 150 Jahren, am 26. November 1876, wurde Charles Gounods **"Messe du Sacré-Cœur de Jésus"** im Pariser Théâtre du Châtelet uraufgeführt – und zwar mit so viel Erfolg, dass ein Satz gleich noch einmal wiederholt werden musste.

Am **22. November 2026** – fast auf den Tag genau 150 Jahre später, und zugleich das Fest Christkönig – wollen wir dieses festliche Werk für vierstimmigen Chor, Solisten und Orchester bei uns neu zum Klingen bringen.

Über das Werk

Charles Gounod kennt man heute vor allem als Komponisten der Oper "Faust" – dabei war er zeitlebens auch ein begeisterter Kirchenmusiker und hat rund zwanzig Messen komponiert, darunter seine bekannteste, die "Messe solennelle de Sainte-Cécile". Die Sacré-Cœur-Messe reiht sich in dieses große Schaffen ein: anspruchsvoll, aber richtig dankbar zu singen, mit einer Musik, die sofort ins Ohr geht.

Entstanden ist sie in einer Zeit, in der die Herz-Jesu-Verehrung in Frankreich einen regelrechten Aufschwung erlebte: Nach der Niederlage im Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 wurde auf dem Pariser Montmartre als "nationales Gelübde" die Basilika Sacré-Cœur errichtet – der Grundstein dazu wurde nur ein Jahr vor der Uraufführung von Gounods Messe gelegt. Die Messe ist also auch ein Stück Zeitgeschichte.

Wir suchen Dich!

Wir suchen Sängerinnen und Sänger aller Stimmlagen, die bei diesem besonderen Jubiläumsprojekt mitmachen möchten!

Interessiert, dabei mitzusingen?

Wir proben ab dem 18.09.2026, freitags 19:00 Uhr (im Oktober 20:30 Uhr) im Pfarrheim St. Vitus Langenbrücken.

Generalprobe: 21.11.2026, 14:00 Uhr, Pfarrkirche St. Vitus Langenbrücken.

Aufführung: 22.11.2026, 9:00 Uhr, Pfarrkirche St. Vitus Langenbrücken.

Probenplan unter: www.st-vitus-chor.de

Kontakt:

Johannes Woll

Tel: 01708576181

E-Mail: johannes@jsvoll.de (Betreff: Vitus-Chor Gounod)